Imágenes y sonidos de la ciencia y tecnología del siglo XXI

27 Edición Bienal Internacional de Cine Científico de Ronda

CONVOCATORIA 2014

International Biennial Media Science

SEDES Y SUBSEDES REGIONALES REMOTAS DE IBEROAMÉRICA

PRESENTACIÓN

La *Asociación Española de Cine e Imagen Científicos* (*ASECIC*), con el apoyo logístico, operativo e institucional de la *International Association for Media in Science (IAMS*), de la *RedIRIS* y *RedCLARA* (*Cooperación Latino Americana de Redes Avanzadas*) y el *Ayuntamiento de Ronda, España*, convoca a las Redes Nacionales de Educación e Investigación de Latinoamérica, a los centros I+D+i , y a las instituciones y organismos educativos y culturales en América Latina, a participar como anfitriones de la *27 Edición de la Bienal Internacional de Cine Científico (BICC) de Ronda 2014*, festival pionero y referente en el mundo de las imágenes y sonidos de la ciencia y tecnología desde la segunda mitad del siglo XX hasta hoy día.

Durante todo el año 2014, y bajo un innovador formato presencial, virtual y, a distancia a través de las más avanzadas redes de comunicación de carácter académico e investigación científica, la presente **convocatoria y programación de actividades** de la *27 Edición de la Bienal Internacional de Cine Científico (BICC) Ronda 2014* invita a presentar las candidaturas para ser:

I. **Sede o subsede regional remota** de la *27 Edición BICC Ronda 2014* para proyecciones audiovisuales y encuentros interactivos presenciales y a distancia (tele-encuentros) de expertos y profesionales, con el objeto de compartir experiencias, recursos y poner en común criterios que permitan definir, valorar y validar la calidad, creatividad, innovación, pertinencia y uso educativo, cultural y científico de los contenidos y recursos visuales y sonoros en la nueva era tecnológica digital.

II. **Coordinadores de exposiciones virtuales, encuentros interactivos de expertos** y **muestras audiovisuales** institucionales y nacionales sobre imágenes y sonidos de la ciencia y la tecnología en el siglo XXI en América Latina.

BASES

SEDES Y SUBSEDES REGIONALES REMOTAS DE LA *27 EDICIÓN BICC RONDA 2014*

1. Podrá ser **sede remota** de la *27 Edición BICC Ronda 2014,* las instituciones que cuenten con un espacio físico de un país que esté interesado en convocar en paralelo el programa completo o al menos, los apartados de competición de audiovisuales científicos y tele-encuentros. Y podrán ser **subsedes regionales remotas** cualquier otra institución que cuente con un espacio físico vinculado a la **sede** que quiera también llevar a cabo todo o parte del programa propuesto.
2. Podrá solicitar ser **sede y subsedes regionales remotas** cualquier organismo o institución pública o privada, cuyo objeto institucional sea la divulgación y/o comunicación del conocimiento científico como es el caso de:
   - Universidades y centros de investigación científica
   - Museos y centros culturales
   - Medios de comunicación
3. Para ser **sede y subsedes regionales remotas** será necesario que el organismo o institución organizadora pueda contar con la siguiente infraestructura y recursos tecnológicos, técnicos, materiales y humanos:
   - Un **espacio físico** (sala o auditorio) con **proyector y pantalla(s) de vídeo** para mostrar en calidad DVD/HD los contenidos audiovisuales programados en **circuito cerrado**, y que además permitan recibir las videoconferencias remotas (si es posible en HD) con el fin de participar en los *encuentros interactivos de expertos*.
   - Un servicio de **acceso y conexión telemática a redes avanzadas IP de alta velocidad**, y en especial para la conectividad con la *RedCLARA* de América latina y *RedIRIS* de España, para recibir codificados todos aquellos contenidos audiovisuales que serán proyectados en las salas y/o auditorios donde se realicen los eventos programados (sean proyecciones y/o encuentros interactivos a distancia).
   - Un **equipo mínimo de personas** responsables de la coordinación del evento, relaciones públicas, prensa y mercadotecnia para dar difusión, promoción y búsqueda de patrocinadores a los eventos programados a través de medios impresos (cartel, folleto o tríptico, notas y boletines de prensa), audiovisuales (entrevistas y spots promocionales de radio y TV) y banners en sitios Web.
4. Cada **sede y subsedes regionales remotas** podrán realizar durante la *27 Edición BICC Ronda 2014*, una serie de acciones o actividades de manera simultánea o diferida, presenciales y a distancia, centradas en:
   - Las **proyecciones audiovisuales** programadas durante las fases de preselección, selección, finalistas y obras premiadas de la Bienal, así como las diversas muestras nacionales e institucionales que se generen sobre el audiovisual científico en Europa e Iberoamérica, y de festivales internacionales de cine científico invitados.

- Los **encuentros** o **mesas redondas** de profesionales, expertos, docentes, promotores culturales y divulgadores científicos para impulsar la difusión, promoción y reconocimiento de los contenidos audiovisuales científicos.
- Las **exposiciones virtuales y presenciales** sobre imágenes y sonidos de la ciencia y tecnología del siglo XXI.
- La búsqueda de **patrocinadores** o de **apoyos financieros y logísticos de difusión** y **promoción** de los distintos eventos, acciones y actividades audiovisuales programadas de la Bienal a través de fundaciones, organismos, empresas y medios de comunicación disponibles en el país o localidad donde se desarrolle.

5. De un modo opcional, cada **sede y subsedes regionales remotas** podrán participar durante la *27 Edición BICC Ronda 2014* con:
   - La preparación de una **muestra nacional y/o institucional** (actual o retrospectiva) de contenidos audiovisuales científicos que existen en el país o entidad y que deseen presentar, participar o dar a conocer durante la *BICC Ronda 2014*, y cuyas obras también se podrán registrar y presentarse en el certamen internacional de acuerdo con las bases de competición.
   - La invitación a **Investigadores, expertos profesionales y divulgadores audiovisuales científicos** ligados a la sede y subsedes remotas para conformar los pre-jurados o jurado internacional que seleccionarán los audiovisuales finalistas y premiados, así como para que puedan interactuar participar activamente en los distintos encuentros presenciales y a distancia (tele-encuentros) programados y que se lleven a cabo durante el evento.
6. Cada **sede y subsedes regionales remotas** de la *27 Edición BICC Ronda 2014* tendrá el derecho de incorporar la **imagen** y **crédito institucional** (logo y referencias electrónicas) de sus entidades organizadoras y patrocinadores dentro del **material promocional digital y audiovisual** del evento, y también tendrán a su disposición:
   - Las **bases de la convocatoria** y **apoyo organizativo en línea** y **a distancia** para la programación de las proyecciones y actividades a desarrollar, así como de las posibles muestras nacionales e institucionales.
   - La **visibilidad** o **reconocimiento internacional** *ASECIC – IAMS* para su adecuación y uso institucional en medios de difusión, comunicación e información periodística y científica
   - La invitación a viajar a Ronda, España para **un representante** de las **sedes** que como miembro del Jurado Internacional pueda entregar los premios y reconocimientos en la ciudad de Ronda, España, así como para recibir los reconocimientos *ASECIC - BICC Ronda 2014* que le fueran otorgados.
   - El **catálogo y memoria electrónica** del evento.
   - El **paquete de las obras audiovisuales finalistas y premiadas** (en custodia legal por la ASECIC), acompañados de guías de uso didáctico o pedagógico para fines educativos y culturales y sin fines de lucro en centros escolares.

- La **mediación institucional** de la *ASECIC* para llevar a cabo otros proyectos bilaterales de carácter docente o interés científico en España o Iberoamérica.

7. Las **sedes remotas** deberán aportar un cuota institucional de **10.000 euros** (aportados por las ayudas financieras de sus **patrocinadores** y/o **subsedes regionales remotas**) para la organización y gastos operativos del evento, y donde se contemplan tanto la coordinación técnica de la bienal como la invitación para que un miembro de la **sede**, y en tanto que representante y jurado internacional, pueda asistir a la celebración, entrega y recepción de premios y reconocimientos en la ciudad de Ronda, España.

COORDINADORES DE MUESTRAS AUDIOVISUALES, EXPOSICIONES VIRTUALES Y ENCUENTROS INTERACTIVOS DE EXPERTOS DE LA *27ª EDICIÓN BICC RONDA 2014*

Entre las actividades divulgativas paralelas y complementarias a la *27 Edición BICC Ronda 2014*, cualquier **sede** y **subsedes regionales** remotas podrán participar de un modo opcional en las siguientes acciones:

1. La recopilación, documentación, preparación, curaduría audiovisual y elaboración de un **catálogo nacional o institucional** con **ciclos de muestras y proyecciones audiovisuales** y/o de **exposiciones virtuales** sobre las *imágenes y sonidos de la ciencia y tecnología del siglo XXI*, tanto presentadas de un modo retrospectivo como una revisión del estado actual.

2. La co realización de la **exposición virtual de *Mobile Science-Art*: *Ilimitados*,** proyecto multilateral Europa-Iberoamérica de divulgación, comunicación y cultura audiovisual científica cuya temática *Sin Límites* genera un movimiento social a través de las tabletas y teléfonos móviles o celulares que se convertirán en espacios expositivos, gracias a los códigos QR situados en soportes tan dispares y creativos como anuncios murales, carteles fijos o móviles, escaparates, camisetas, souvenirs, etc. en una convocatoria abierta con las universidades y centros de investigación como puntos de divulgación, presentan obras visuales, sonoras y audiovisuales que se podrán visualizar también en las diferentes sedes nacionales y subsedes regionales remotas y que se convertirán en pantallas públicas para acercar aún más los contenidos audiovisuales científicos a los propios ciudadanos.

3. La colaboración de la serie de ***Encuentros Interactivos*** presenciales, virtuales y a distancia (tele-encuentros por videoconferencia*, Webcast o Webiner* aprovechando la infraestructura y conectividad de las redes académicas y de investigación científica en banda ancha) entre docentes, expertos, divulgadores, comunicadores y profesionales multimediales dedicados a la ciencia y tecnología en España, Europa y Latinoamérica. Con estos *Encuentros* se pretende reconocer los orígenes científicos del cine, la evolución tecnológica de las imágenes científicas hasta nuestros días con la irrupción de la comunicación digital, y sobre todo, abrir espacios de reflexión, participación y actuación conjunta entre personas y entidades españolas, iberoamericanas, europeas y de otros países dedicadas a la divulgación, comunicación y cultura científica; se

trata de compartir experiencias, recursos y criterios comunes para definir, valorar, evaluar y validar la calidad, creatividad, innovación, pertinencia y uso educativo, cultural y científico de los contenidos y recursos visuales, sonoros y audiovisuales.

Coordinados por el comité científico internacional, en estos *Encuentros Interactivos* los diferentes participantes presentarán cada uno (como si de una reunión virtual se tratase) sus experiencias y/o propuestas, abriendo el debate, reflexión o análisis, además de interactuar con todos los asistentes entre sí y también a través de los *social media* y *redes sociales*. Asimismo, y mediante *weblogs*, se podrá incorporar en línea toda la documentación que se genere en torno a los distintos ejes temáticos de debate que se definirán previamente.

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES DE LAS SEDES Y SUBSEDES REGIONALES REMOTAS DE LA *27 EDICIÓN BICC RONDA 2014*

	Actividades	Fechas
1.	Publicación y promoción de la convocatoria de sedes y subsedes regionales remotas de la *27 Edición BICC Ronda 2014.*	A partir del 23 Sep. 2013
2.	Registro de sedes y subsedes regionales remotas convocadas de la *27 Edición BICC Ronda 2014*.	1 Oct. 2013 – 31 Ene. 2014
3.	Concertación institucional de sedes y subsedes regionales remotas registradas para la *27 Edición BICC Ronda 2014.*	1 Oct. 2013 – 31 Ene. 2014
4.	Presentación y promoción de la convocatoria del certamen y actividades de la *27 Edición BICC Ronda 2014* en sedes y subsedes regionales remotas para medios de comunicación.	A partir del 3 Feb. 2014
5.	Proyección *Ciclo Retrospectiva de Premios BICC de Ronda* y *Tele - Encuentros de Expertos* sobre *programación y espacios de difusión del audiovisual científico y tecnológico en la era digital 2.0.*	17 Feb. – 31 Mar. 2014
6.	Proyección *Ciclo Muestra de Festivales Audiovisuales Científicos* invitados al *BICC 2014* y *Tele - Encuentros de Expertos* sobre *catalogación y documentación audiovisual científico y tecnológico en la era digital 2.0*	1 Abr. – 31 Mayo 2014
7.	Proyección *Fase Pre-selección de Nominados del Certamen* y *Tele - Encuentros de Expertos* sobre *guionismo y nuevos formatos audiovisuales científicos y tecnológicos en la era digital 2.0.*	2 Jun. – 31 Jul. 2014
8.	Proyección *Fase Selección de Finalistas del Certamen* y *Tele - Encuentros de Expertos* sobre *proyectos de producción y coproducción audiovisual científica y tecnológica en la era digital 2.0.*	1 Ago. – 30 Sep. 2014
9.	Proyección *Fase Selección de Premios BICC 2014* y *Tele - Encuentros de Expertos* sobre *criterios de calidad de contenidos del audiovisual científico y tecnológico en la era digital 2.0.*	2 Oct. – 29 Nov. 2014
10.	Proyección de *obras audiovisuales premiadas* del Certamen.	A partir del 1 Dic. 2014

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE LAS SEDES Y SUBSEDES REGIONALES REMOTAS DE LA *27 EDICIÓN BICC RONDA 2014*

	Actividades	2013			2014											
		Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
1	Publicación y promoción de la convocatoria de sedes y subsedes regionales remotas de la *27 Edición BICC Ronda 2014.*															
2	Registro de sedes y subsedes regionales remotas convocadas de la *27 Edición BICC Ronda 2014*.															
3	Concertación institucional de sedes y subsedes regionales remotas registradas para la *27 Edición BICC Ronda 2014.*															
4	Presentación y promoción de convocatoria del certamen y actividades de la *27 Edición BICC Ronda 2014* en sedes y subsedes regionales remotas para medios de comunicación.															
5	Proyección *Ciclo Retrospectiva de Premios BICC de Ronda* y *Tele - Encuentros de Expertos* sobre *programación y espacios de difusión del audiovisual científico y tecnológico en la era digital 2.0.*															
6	Proyección *Ciclo Muestra de Festivales Audiovisuales Científicos* invitados al *BICC 2014* y *Tele - Encuentros de Expertos* sobre *catalogación y documentación audiovisual científico y tecnológico en la era digital 2.0*															
7	Proyección *Fase Pre-selección de Nominados del Certamen* y *Tele - Encuentros de Expertos* sobre *guionismo y nuevos formatos audiovisuales científicos y tecnológicos en la era digital 2.0.*															
8	Proyección *Fase Selección de Finalistas del Certamen* y *Tele - Encuentros de Expertos* sobre *proyectos de producción y coproducción audiovisual científica y tecnológica en la era digital 2.0.*															
9	Proyección *Fase Selección de Premios BICC 2014* y *Tele - Encuentros de Expertos* sobre *criterios de calidad de contenidos del audiovisual científico y tecnológico en la era digital 2.0.*															
	Proyección de *obras audiovisuales premiadas* del Certamen.															

Gastos y recursos necesarios para sedes y subsedes

-Personal de gestión y organización de la presentación mediática con ruedas de prensa -Gastos de organización logística- operativa en España y otros países participantes
-Personal de gestión y organización logística y operativa de ciclos de proyecciones -Preparación de sedes y subsedes remotas en Colombia e Iberoamérica -Conectividad inter-sedes con las redes IRIS, CLARA y RENATA de banda ancha IP -Gastos de organización logística- operativa en España y otros países participantes
-Personal de gestión y organización general logística- operativa en Ronda -Preparación de sedes y subsedes remotas en Colombia e Iberoamérica -Conectividad inter-sedes con las redes IRIS, CLARA y RENATA de banda ancha IP -Gastos de organización logística- operativa en España y otros países participantes - Viaje, estadía y viáticos a Ronda, España desde las sedes iberoamericanas

PRESENTACIÓN DE CANDIDATURAS DE LAS SEDES Y SUBSEDES REGIONALES REMOTAS DE LA *27 EDICIÓN BICC RONDA 2014*

Ficha de inscripción y registro de sedes y subsedes

Presentación de propuestas de sedes y subsedes a *RedCLARA – ASECIC*

Organismos	**Sede**	**Subsedes**
Nombre:		
Siglas:		
CIF (Código Identificación Fiscal):		
Sector laboral:		
Domicilio:		
Código Postal:		
Ciudad/País:		
Teléfono/Celular:		
Fax:		
Correo-e:		
Sitio Web:		
Nombre de contacto:		

Autorizó a la *ASECIC - BICC Ronda 2014* a:

Incorporar mis datos a su base informática con usos institucionales	**Publicar mis datos en su directorio asociativo y para usos institucionales**	**Publicar mis datos con usos promocionales y vinculación institucional**
Fecha / Firma:	Fecha / Firma:	Fecha / Firma:

Aportación financiera a *BICC Ronda 2014* (mínimo 10.000,00 €)

Patrocinadores nacionales - montos	**Patrocinadores locales - montos**

Transferencia bancaria internacional
ASECIC. Banco Santander. Paseo de la Castellana. Madrid, España. CCC: **0049 0496 82 2110209410** IBAN: **ES68 0049 0496 8221 1020 9410**
Pago por *Pay Pal*: http://www.asecic.org/index.php?module=news&showArt=481&lang=1

Firma: Fecha:

Enviar firmado en PDF y adjuntar logos (institucionales y patrocinadores en JPEG) a: secretaria@asecic.org; o bien por correo postal a: **ASECIC: C/Vitruvio, 8; 28006, Madrid, España**

Contacto:

Gerardo Ojeda – Castañeda
Secretaria Técnica ASECIC – BICC Ronda 2014
e-correo: gojeda@asecic.org
Skipe: gerardo.ojeda.castaneda1
Teléfono: 00+34+ 915.646.912
Móvil / celular: 00+34+634.283.301
Fax: 00+34+915.646.912